

## URX-P03D

Ricevitore portatile UWP-D a due canali



### Presentazione

#### Ricevitore portatile a 2 canali per un audio di qualità in produzioni ENG / EFP

Il ricevitore portatile URX-P03D a due canali fa parte di un sistema audio UWP-D completo che coniuga la qualità del suono dell'elaborazione audio digitale all'affidabilità della modulazione FM analogica. L'URX-P03D offre un'ampia copertura in termini di frequenze, fino alla larghezza di banda di 72 MHz (a seconda della regione) su un'ampia gamma di canali, con possibilità di scelta tra diversi modelli. Le funzionalità di facile utilizzo includono un ampio display e piccole dimensioni che si adattano perfettamente su camcorder o DSLR di qualsiasi formato, funzione di impostazione dei canali automatica, uscita cuffie, connessione USB per alimentazione e disponibilità ingresso di linea. Il ricevitore dispone inoltre di ingresso per microfono esterno per un microfono cablato extra e di una funzione mixer a 3 canali. Il sistema serie UWP-D offre prestazioni con risposta eccezionale per tutte le applicazioni ENG / EFP.

- **Ricevitore portatile a 2 canali**
- **Elaborazione digitale per audio di alta qualità**

Migliora le prestazioni dei tempi di risposta tra il trasmettitore e il ricevitore UWP-D, per una qualità audio eccezionalmente naturale rispetto ai comuni sistemi wireless analogici.

- **Ingresso per microfono esterno per un microfono cablato extra**

Questo ricevitore portatile offre un connettore di ingresso per microfono esterno per aggiungere un ulteriore microfono cablato. Il ricevitore offre anche una funzione mixer a 3 canali per due microfoni wireless e un microfono cablato.

- **Ampia copertura di frequenze con una scelta dei canali disponibili**

The extra wide switching bandwidth covers a wide area, with a wide choice of channels available across multiple models - please refer to product specifications for more information.

- **Ampio display e un ricevitore compatto**

Il ricevitore è provvisto di un ampio display per la massima semplicità di utilizzo, mentre le dimensioni compatte si adattano perfettamente a camcorder e fotocamere DSLR di ogni dimensione.

- **Funzionalità di facile impiego**

Funzione di impostazione automatica dei canali, uscita cuffie, connessione USB per alimentazione e disponibilità di ingresso di linea.

## Caratteristiche

- **UWP-D con elaborazione digitale per audio di alta qualità**

Il microfono wireless della serie UWP-D sfrutta l'elaborazione audio digitale di Sony per migliorare la qualità audio e le prestazioni dei tempi di risposta rispetto ai comuni sistemi wireless analogici. Offre prestazioni con tempi di risposta eccezionali. I sistemi analogici non sono in grado di riprodurre accuratamente suoni come campane, mosse di golf o battiti di mani, mentre l'elaborazione audio digitale di Sony vi riesce alla perfezione.

- **Ingresso per microfono esterno per un microfono cablato extra con funzione mixer a 3 canali**

Il ricevitore portatile URX-P03D a 2 canali offre un connettore di ingresso per microfono esterno per aggiungere ulteriori microfoni cablati. I microfoni di Sony con ingresso BMP o i microfoni plug-in power (stereo/mono) possono essere utilizzati modificando un'impostazione di menu. Il ricevitore offre anche una funzione mixer a 3 canali per due microfoni wireless e un microfono cablato. Può assegnare l'uscita 1 e/o 2 liberamente.

- **Ampio display e un ricevitore compatto**

Questo ricevitore è progettato per essere utilizzato anche con camcorder compatti e fotocamere DSLR, con dimensioni di appena 63 x 82 x 28,4 mm (L x A x P) e un peso di circa 210 g (batterie incluse). Trasmettitori e ricevitori presentano anche un luminoso display da 11,5 x 27,8 mm, dimensioni notevolmente superiori rispetto ai modelli UWP precedenti per offrire la massima leggibilità in ogni applicazione.

- **Scansione canale rapida e veloce**

Grazie alle funzioni Clear Channel Scan (annulla scansione canale), Active Channel Scan (scansione canale attiva) e IR Sync (sincronizzazione a infrarossi), il sistema individua i canali liberi e seleziona automaticamente quelli più adeguati, consentendo una configurazione rapida e semplice.

- **Modalità di impostazione canale automatica**

La modalità di impostazione automatica dei canali consente all'utente di trovare frequenze disponibili da utilizzare all'interno delle frequenze operative del sistema. Il ricevitore imposta automaticamente il canale del trasmettitore mediante la funzione IR Sync (sincronizzazione a infrarossi).

- **Ampia copertura di frequenza**

The extra wide switching bandwidth covers a wide area, with a wide choice of channels available across multiple models - please refer to product specifications for more information.

- **Sistema di ricezione True Diversity\***

Il sistema UWP-D raggiunge un segnale audio straordinariamente stabile emesso da due sezioni del ricevitore indipendenti all'interno dell'unità. L'eccezionale qualità del segnale è garantita dalle due sezioni dei ricevitori e da un circuito di confronto che seleziona sempre la sezione con il segnale migliore per garantire una trasmissione senza perdita di bit.

\*Si applica all'uso con 1 canale. La diversità dell'antenna si applica all'uso con 2 canali.

- **Compatibilità con ricevitori audio analogici serie UWP e 800 di Sony**

I nuovi trasmettitori e ricevitori UWP-D sono compatibili anche con le serie WL-800, UWP e Freedom di Sony, permettendo agli utenti di passare tra le diverse modalità.

- **Uscita cuffie per il monitoraggio**

Il sistema UWP-D è dotato di una presa per uscita cuffie dedicata particolarmente utile per le applicazioni in cui si lavora con una telecamera che non è dotata di uscita cuffie.

- **USB per alimentazione esterna o ricarica delle batterie**

Il ricevitore portatile URX-P03 è dotato di un terminale Micro-USB per il collegamento a sorgenti di alimentazione USB portatili, che permette all'unità di essere alimentata dal camcorder durante l'uso e agli utenti di beneficiare di un'alimentazione senza l'ingombro di cavi. Inoltre, è possibile inserire batterie NiMH nel ricevitore e caricarle tramite il collegamento Micro-USB.

- **Struttura in metallo resistente**

Il ricevitore portatile URX-P03 è realizzato in metallo robusto e resistente. La struttura metallica garantisce la massima affidabilità anche in condizioni operative impegnative.

- **Livello di uscita variabile sul ricevitore portatile**

Il sistema offre un controllo del livello di uscita variabile di  $\pm 12$  dB da utilizzare con i vari livelli di ingresso di camcorder e fotocamere DSLR.

## Specifiche tecniche

### Important Notes

- Il prodotto è disponibile in modelli con gamme di frequenza diverse per soddisfare i requisiti legali di ogni singolo paese. Ti preghiamo di contattare il tuo rivenditore Sony per maggiori informazioni su quale prodotto è più adatto alle tue specifiche esigenze.

### Ricevitore portatile URX-P03

● Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL di alta qualità
● Tipo di ricezione	Space diversity*
● Tipo antenna	Cavo lunghezza d'onda 1/4
● Carrier Frequencies: Americas	UC14: da 470,125 MHz a 541,875 MHz UC30: da 566,125 MHz a 607,875 MHz e da 614,125 MHz a 637,875 MHz (non disponibile in Brasile) UC42: da 638,125 MHz a 697,875 MHz
● Carrier Frequencies: Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand	CE21: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (non disponibile in Australia, Malesia, Vietnam o Nuova Zelanda) CE33: da 566,025 MHz a 633,000 MHz (non disponibile in Nuova Zelanda) CE42: da 638,025 MHz a 694,000 MHz
● Carrier Frequencies: China	CN38: da 710,025 MHz a 782,000 MHz
● Carrier Frequencies: Thailand, Taiwan, Singapore	E: da 794,125 MHz a 805,875 MHz
● Carrier Frequencies: Japan	JB: da 806,125 MHz a 809,750 MHz
● Carrier Frequencies: South Korea	KR3: da 925,125 MHz a 937,500 MHz
● Risposta di frequenza	Da 23 Hz a 18 kHz (tipico)
● Rapporto S/N	96 dB (deviazione massima, ponderato in A)
● Distorsione (T.H.D)	0,9% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1kHz)
● Ritardo audio	Circa 0,375 msec
● Ingresso analogico	Mini jack a 3 poli, non bilanciato
● Livello ingresso analogico	-50 dBV (regolabile $\pm 12$ dB in step da 3 dB)
● Uscita analogica	Mini jack a 3 poli, non bilanciato
● Livello di uscita analogica:	-60 dBV (deviazione a $\pm 5$ kHz)
● Gamma regolazione uscita analogica	-12dB - +12dB (intervalli a 3 dB)
● Uscita cuffie	Mini jack stereo con diametro di 3,5 mm
● Livello di uscita cuffie	5 mW (con un carico di 16 ohm)
● Segnale tono pilota	32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
● Visualizzazione	LCD
● Alimentazione	3 V DC (con due batterie alcaline AA LR6) 5 V DC (tramite USB Micro-B)
● Tempo operativo batteria	Circa cinque ore, con batterie alcaline AA LR6 di Sony, a 25°C
● Temperatura di esercizio	Da 0°C a 50°C Da 32°F a 122°F
● Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20°C a +55°C Da -4°F a +131°F
● Dimensioni	63 x 82 x 28,4 mm (senza antenne) (LxAxP)

● Peso

Circa 210 g (con batterie)

#### Nota

● \* True Diversity per l'uso a 1 canale / Switcher Diversity dinamico per l'uso a 2 canali

## Accessori

### Accessori analogici



**BATC-3AA**  
Custodia per batterie

### Accessories



**LCS-URXP3**  
Custodia morbida per  
ricevitore portatile URX-P03