

ECM-680S

Microfono a condensatore electret shotgun stereo MS

Il microfono Sony ECM-680S è un microfono condensatore electret fucile stereo*, ideale per una vasta gamma di applicazioni di produzione audio in studio o in esterni. Grazie a capsule di ultima generazione, il microfono ECM-680S offre eccellente sensibilità, basso disturbo connesso e una risposta di frequenza piatta e ampia. La caratteristica più avanzata dell'ECM-680S è la commutabilità tra la modalità mono (altamente direzionale) e stereo.

La modalità mono offre una ricezione del suono altamente direzionale, mentre la modalità stereo offre un suono più naturale e spaziale. Il microfono ECM-680S è compatto e leggero, ideale per una vasta gamma di camcorder professionali Sony. Inoltre, può essere installato su una staffa regolabile per la massima versatilità. Grazie all'eccellente versatilità e l'alta qualità delle prestazioni, l'ECM-680S è la scelta ideale per applicazioni di ricezione audio high-end.

* Il segnale stereo dell'ECM-680S viene codificato internamente alle uscite L e R (stereo)

Questo prodotto viene offerto con PrimeSupport, un comodo servizio di assistenza tecnica telefonica e riparazione gratuita. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

Vantaggi:

Qualità audio superiore

Il microfono ECM-680S utilizza la tecnica Mid-Side (MS), che offre una qualità del suono stereo naturale e una localizzazione eccellente. Grazie alle nuove

capsule ad ampio diaframma e funzionalità bidirezionale, il microfono ECM-680S offre una straordinaria sensibilità di -28 dB* (stereo)/-32 dB* (mono) e un disturbo inferiore a 20 dB SPL (stereo/mono).

* 0 dB=1 V/Pa

Commutabilità tra le modalità stereo e mono

Il microfono ECM-680S può funzionare in modalità stereo e mono (unidirezionale), permettendone l'utilizzo in applicazioni EFP ed ENG. La modalità stereo è ideale per acquisire suoni ambientali e ottenere una qualità audio naturale, mentre la modalità mono è utilizzata per l'acquisizione di voci e suoni distanti. Queste modalità possono essere selezionate dall'interruttore sul microfono o dai camcorder Sony professionali*.

Il LED sul microfono si accende quando l'ECM-680S viene impostato sulla modalità stereo, in modo da notificare all'utente la modalità selezionata.

* Le modalità mono e stereo possono essere selezionate dai camcorder Sony HDW-F900R CineAlta, HDW-790 HDCAM e PDW-F350/F330 XDCAM HD.

Risposta in frequenza piatta e ampia

Il microfono ECM-680S offre una risposta di frequenza piatta e ampia (da 50 Hz a 20 kHz (stereo)/da 40 Hz a 20 kHz (mono)) sia in modalità stereo che mono, e offre una riproduzione del suono estremamente naturale e uniforme.

Compatto e leggero

Il microfono ECM-680S è stato progettato come un microfono fucile stereo dalle alte prestazioni e dal design compatto, ideale per un utilizzo con installazione su telecamere. È lungo solo 250 mm e pesa appena 140 g, offrendo una buona stabilità e mobilità quando viene installato sui camcorder professionali Sony.

Specifiche tecniche

Specifiche generali

Tipo di capsula	Condensatore electret
-----------------	-----------------------

Tipo stereo	Microfono stereo MS (Mid-Side)
-------------	--------------------------------

Direttività	Unidirezionale
Risposta di frequenza	Stereo: da 50 Hz a 20 kHz Mono: da 40 Hz a 20 kHz
Sensibilità (a 1 kHz)	Stereo: -28 dB(*1) ±3 dB Mono: -32 dB(*1) ±3 dB
Impedenza di uscita (a 1 kHz)	100 Ω ±20%
Range dinamico	Stereo: 104 dB o superiore Mono: 106 dB o superiore
Rapporto S/N (IEC179 A-weighted, 1 kHz, 1Pa)	Stereo: 74 dB o superiore Mono: 76 dB o superiore
Disturbo connesso	20 dB SPL(*2) o inferiore
Disturbo del vento	60 dB SPL(*2) o inferiore (con antivento), 55 dB SPL(*2) (senza antivento)

Disturbo di induzione da campo magnetico esterno	0 dB SPL(*2) o inferiore
Livello massimo della pressione sonora in entrata	124 dB SPL(*2)
Alimentazione	Da 40 a 52 V CC
Consumo	Stereo: 4 mA o inferiore x 2ch Mono: 4 mA o inferiore
Peso	Circa 140 gr (4,9 oz)
Dimensioni	20 mm diametro x 250 mm dist.
	(*1) 0 dB=1 V/Pa, a 1 kHz (*2) 0 dB=20 µPa

Prodotti compatibili

Camcorder NXCAM e AVCHD

HXR-NX5E

Camcorder AVCHD NXCAM con GPS, registrazione Full HD/SD e 3 sensori CMOS Exmor da 1/3"

XDCAM

PDW-F800

Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD/SD e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3"

PDW-700

Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD (più opzione SD) e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3"

PMW-500

Camcorder XDCAM HD422 high-end con registrazione Full HD (più opzione SD) e 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3"

PMW-320K

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, ottica HD con zoom 16x e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"

PMW-320L

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2" e senza ottica

PDW-F355L

Camcorder XDCAM HD con piene funzionalità, registrazione HD/SD, 3 sensori CCD Power HAD tipo HD da 1/2" e senza ottica

PDW-F335K/2

Camcorder XDCAM HD con registrazione HD/SD, 3 sensori CCD Power HAD tipo HD da 1/2" e ottica con messa a fuoco manuale

PDW-F335L

Camcorder XDCAM HD con registrazione HD/SD, 3 sensori CCD Power HAD tipo HD da 1/2" e senza ottica

PMW-EX1

Camcorder compatto HD con registrazione su Flash Memory: l'evoluzione dell'HD

PMW-EX1R

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"

HDCAM**HDW-650P**

Camcorder HDCAM con tre sensori CCD Power HAD da 2/3"

HDW-790P

Camcorder HD, 2,2 milioni di pixel per colore, registrazione HDCAM e commutabilità tra le modalità 50i e 25P.

NXCAM e AVCHD**HXR-NX5E**

Camcorder AVCHD NXCAM con GPS, registrazione Full HD/SD e 3 sensori CMOS Exmor da 1/3"

Camcorder XDCAM EX**PMW-320K**

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, ottica HD con zoom 16x e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"

PMW-EX1R

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD e 3 sensori CMOS Exmor da 1/2"

PMW-320L

Camcorder XDCAM EX con registrazione Full HD/SD, 3 sensori CMOS Exmor da 1/2" e senza ottica