

SELC1635G

Ottica zoom grandangolare full-frame FE C 16-35 mm T3.1 G, appartenente alla serie di obiettivi cinematografici, con prestazioni ottiche avanzate e funzionalità di ripresa intelligenti



Panoramica

Immagini di qualità cinematografica con un bokeh straordinario

Realizza immagini cinematografiche bellissime, con un'ottima risoluzione su tutta l'inquadratura e un'apertura costante T3.1 (F2.8) da grandangolare a teleobiettivo, per ottenere effetti bokeh incredibili.

Controlli manuali reattivi per i creatori di contenuti

Regola in modo preciso e uniforme la messa a fuoco, lo zoom e l'iris. Esercita un controllo completo sulla realizzazione della tua visione artistica, grazie alle telecamere con sensore ad ampio formato come PXW-FX9 e VENICE.

Riprese più intelligenti

Le funzioni intelligenti che sono esclusive del sistema di ottiche E-Mount di Sony, tra cui il supporto AF (messa a fuoco automatica), lo zoom servocontrollato e il controllo di zoom/iris/messa a fuoco da telecamera, telecomando o smartphone, offrono ai direttori della fotografia la possibilità di concentrarsi sulla composizione e sulla messa a fuoco senza dover toccare le ghiera dell'obiettivo.*

* Richiede telecamere, telecomandi, smartphone e app per dispositivi mobili compatibili.

Attributi

Espressività senza limiti per i creatori di contenuti

Sperimenta nuove espressioni artistiche e un controllo creativo preciso con la serie di obiettivi cinematografici, raffinata espressione della sapienza tecnologica di Sony dedicata ai creatori di contenuti che non scendono a compromessi. Questa ottica zoom grandangolare è ottimizzata per la cinematografia digitale, la produzione di documentari e altri contenuti di alta qualità realizzati con telecamere full-frame come FX9 e VENICE.

Design ottico avanzato

Due elementi XA (Extreme Aspherical) e tre elementi asferici riducono al minimo la distorsione, la curvatura e l'astigmatismo. Due elementi dell'ottica con lente ED eliminano la distorsione del colore, mentre un avanzato rivestimento antiriflesso ai nanocristalli sulle superfici ottiche (nano AR) riduce drasticamente gli effetti "flare" e "ghosting". Il meccanismo di messa a fuoco galleggiante è ottimizzato per le immagini in movimento, così da assicurare una risoluzione straordinaria e una distorsione molto bassa per le riprese da qualsiasi distanza.

Bokeh uniforme e naturale

In coppia con il sensore full-frame delle acclamate telecamere FX9 e VENICE di Sony, l'ottica SELC1635G offre un'ampia apertura T3.1 (F2.8) costante e un'apertura circolare

a 11 lamelle e consente ai direttori della fotografia di sfruttare una profondità di campo ridotta per creare effetti bokeh (sfocatura dello sfondo) meravigliosamente fluidi.

Messa a fuoco manuale precisa e reattiva

Il sistema MF a risposta lineare garantisce una messa a fuoco manuale uniforme e senza ritardi, permettendo al direttore della fotografia e al cameraman di regolare la messa a fuoco in modo preciso e intuitivo. La ghiera della messa a fuoco offre un angolo di rotazione ampio, di 120 gradi, per un controllo più preciso. I marker di gradazione della distanza consentono di ripristinare la messa a fuoco in modo uniforme nel corso di riprese multiple. Per un controllo creativo completo e adatto alle esigenze di tutti gli utenti, compresi i fotografi abituati alle immagini fisse, l'ottica SELC1635G include anche funzionalità quali la rotazione reversibile della ghiera dello zoom, la possibilità di alternare le modalità AF/MF e manuale completo e l'opzione per abilitare i clic della ghiera, che forniscono un riscontro tattile per le regolazioni precise dell'apertura. Quando i clic sono disabilitati, la ghiera di apertura si muove in maniera scorrevole e silenziosa.

Ulteriori opzioni per i creatori di contenuti

Con una ruota dentata da 0,8 mm e un diametro dell'ottica di 114 mm, considerato lo standard del settore nella cinematografia, l'ottica SELC1635G garantisce la compatibilità con un'ampia gamma di accessori, tra cui Matte Box e sistemi follow focus.

Zoom servocontrollato rimovibile

L'unità servo in dotazione rende particolarmente comodo il controllo dello zoom, che è graduale e fluido ed è adatto a riprese drammatiche al rallentatore o video promozionali. Le modalità servo e manuale possono essere alternate tramite un pulsante posizionato sull'unità ottica. Quando è impostata la modalità servo, è possibile controllare lo zoom dalla maniglia della telecamera o dall'impugnatura dello zoom. Eventualmente è anche possibile rimuovere l'unità servo per rendere l'ottica più leggera e facile da trasportare.

AF e AE veloci e precise

L'ottica SELC1635G supporta pienamente le funzionalità di messa a fuoco automatica (AF) ed esposizione automatica (AE) della telecamera full-frame FX9. Questa tecnologia rivoluzionaria permette all'utente di concentrarsi sulla composizione dell'inquadratura, mentre sottotraccia la telecamera e l'ottica lavorano per mantenere la messa a fuoco sui soggetti con una profondità di campo bassa.

Specifiche

Generale	
Passo	Sony con innesto E
Formato	Full-frame 35 mm
Lunghezza focale (mm)	16-35
Gruppi/elementi dell'obiettivo	13-16
Angolo di visione (35 mm full-frame orizzontale)	97°-54°
Apertura massima	T3.1 (F 2.8)
Apertura minima	T25 (F22)

Lamelle di apertura	11
Apertura circolare	Sì
Distanza minima di messa a fuoco (m)	0,28
Distanza minima di messa a fuoco (ft)	0,92
Rapporto di ingrandimento massimo (x)	0,19
Sistema di zoom	Manuale e motorizzato
Compatibilità teleconvertitore (x1,4)	Non compatibile
Compatibilità teleconvertitore (x2,0)	Non compatibile
Tipo di paraluce	Forma quadrata
Dimensioni diametro x lunghezza (mm)	Φ118,4 x 146,6 Diametro frontale 114
Dimensioni diametro x lunghezza (poll.)	Φ4,7 x 5,8
Peso (g)	da confermare
Peso (once)	da confermare
Contenuto della confezione	Paraluce Copriobiettivo anteriore Copriobiettivo posteriore Custodia morbida Supporto di montaggio per cavalletto Adattatore per supporto dell'ottica

Galleria

